

DIBUJA y PEDALEA

@karinkova

@dibuja_y_pedalea



PARA AMORTIGUAR
LOS GOLPES EN
LAS BAJADAS

poner los brazos
en forma de croissant
semi flexionados
con los codos
ligeramente
sujidos.



① fijar la mirada
3 metros
adelante

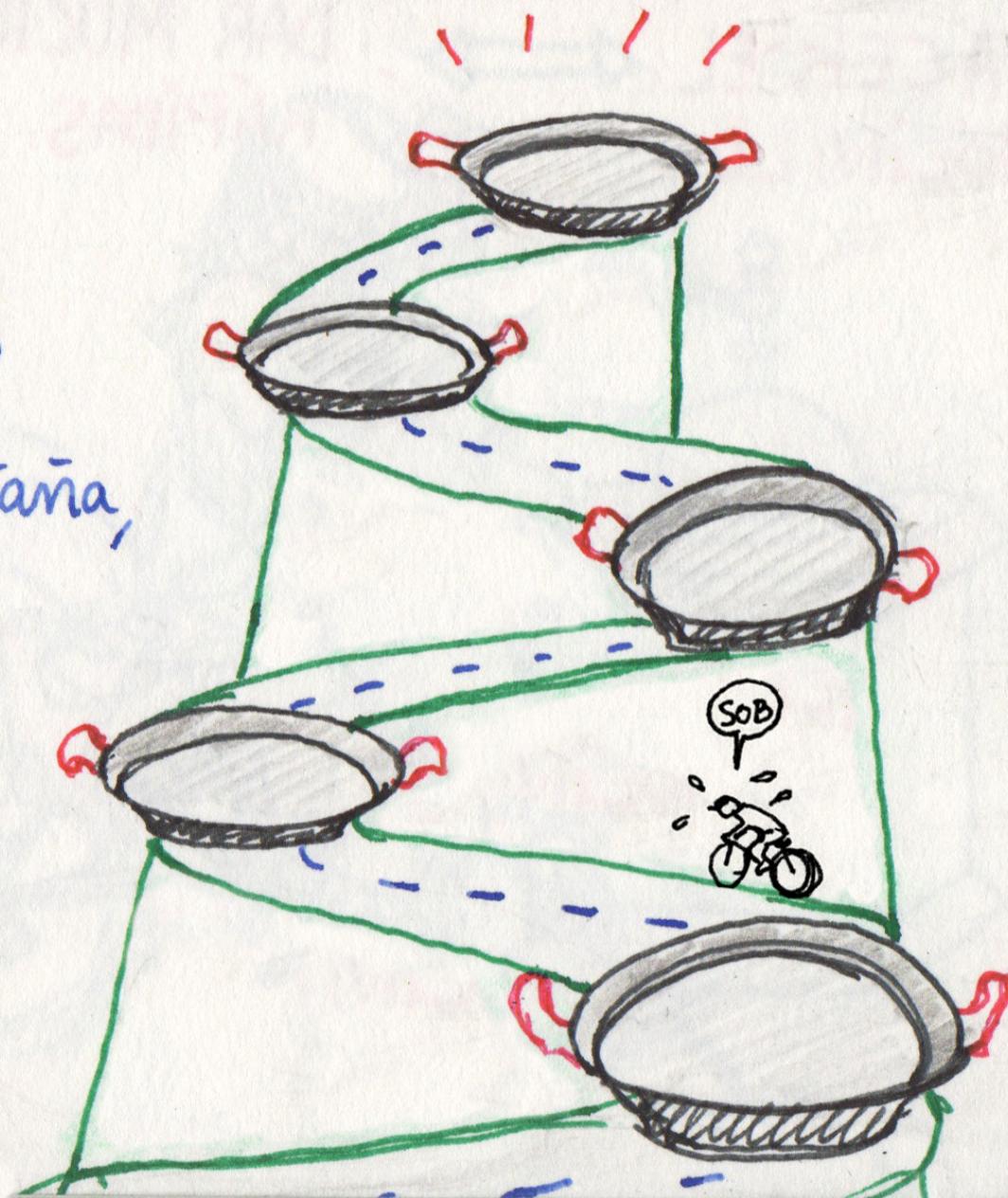
② Brazos
semi-flexionados

POSICIÓN
"ideal"
PARA
BAJADAS



DIBUJA y PEDALEA

A las curvas
muy curvas
de una montaña,
se le llaman
PAELLAS



DEBAJO DEL CULOT NO SE
LLEVAN BRAGAS !!

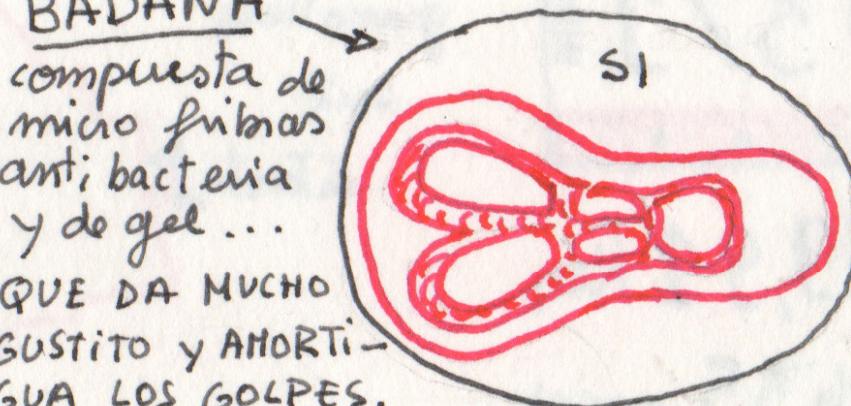
porque hay como una compresa
inmensa que se llama

BADANA

compuesta de
micro fibras
anti bacteria
y de gel ...

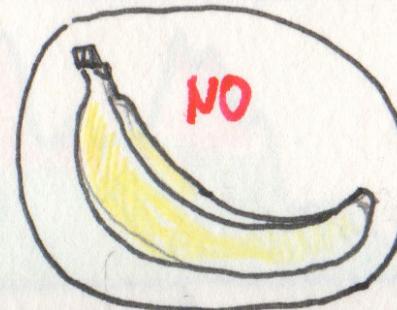
QUE DA MUCHO
GUSTITO y AMORTI-
GUA LOS GOLPES.

SI



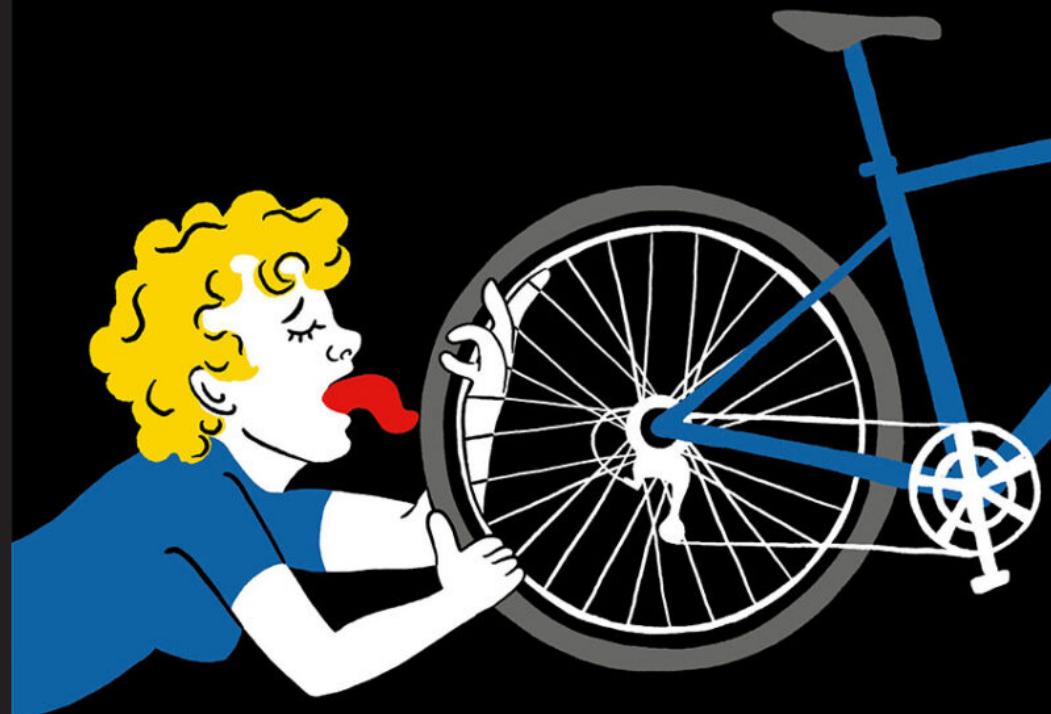
NO CONFUNDIR CON BANANA

NO



La gran
CICLOPEDIA
ilustrada

KARIN DU CROO





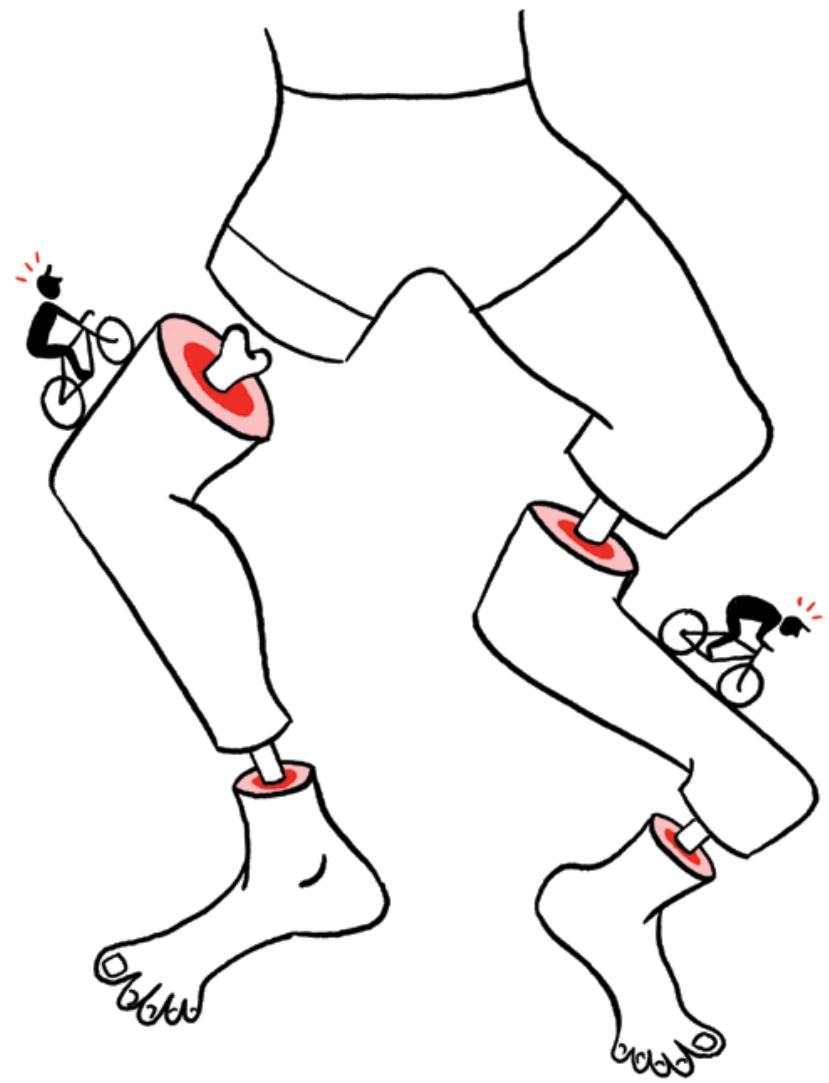
hachazo

acción y efecto de aprovechar que el rival flojea para dejarlo clavado



Col de la Madeleine

mítico puerto de montaña de los Alpes franceses, con una altitud de 1993 metros sobre el nivel del mar y una pendiente media del 8% por su vertiente más escarpada



rompepiernas

dicho del terreno con subidas y bajadas constantes



hierro

bicicleta increíblemente pesada y viejuna



sin manos

dicho del pedaleo que se lleva a cabo sin agarrar el manillar



vale bici

licencia para evadir obligaciones conyugales y dedicar tiempo a la burra, churri, tronca



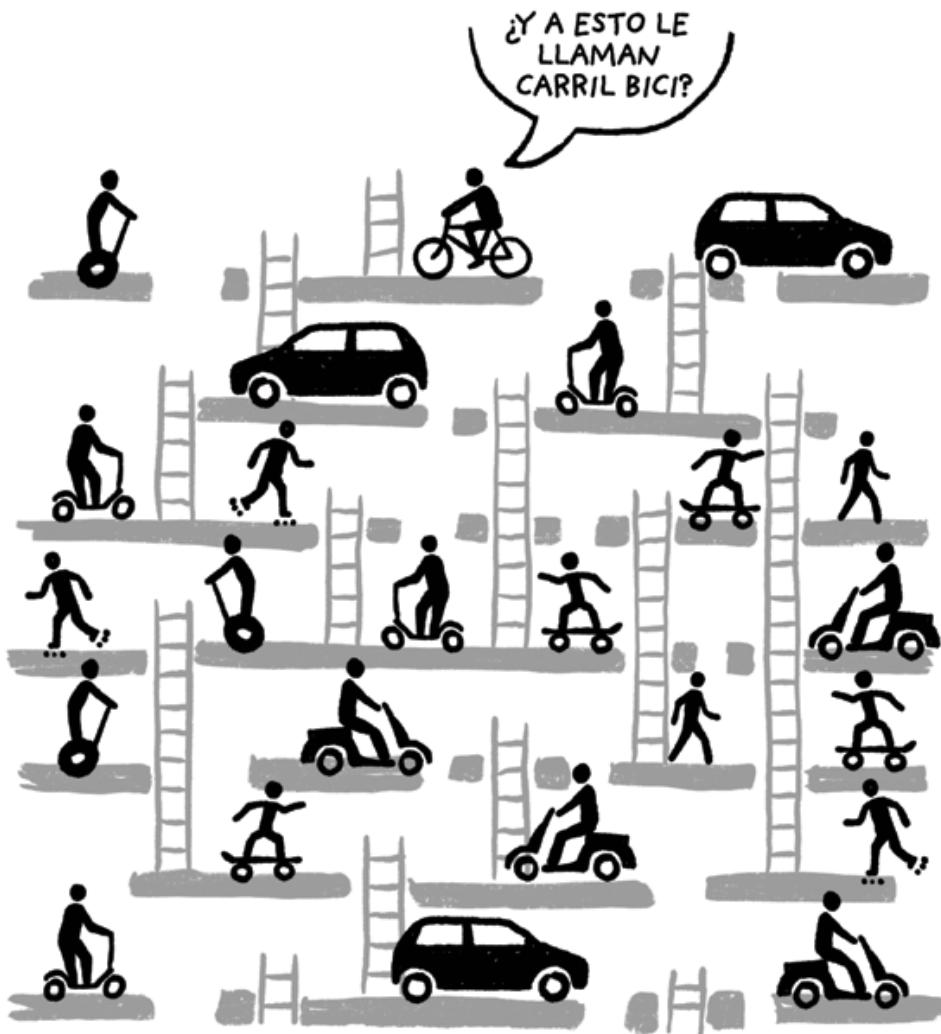
kidical mass

(juego de palabras entre kids, “niños” y critical “crítico” en inglés), bicicletada que reclama mayor infraestructura y seguridad para los niños especialmente en el entorno escolar



putos coches

del inglés “fuck cars”: maldición de uso común entre ciclistas



vía ciclista

vía urbana supuestamente destinada a la circulación de bicicletas

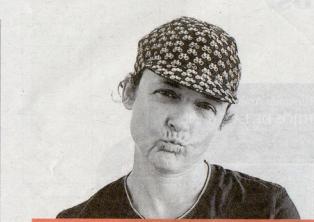


yes, we bike!

lema contemporáneo que alude a la emancipación femenina representada, desde finales del siglo XIX, por el uso de la bici



Premis Bicimpuls 2022



Los otros oficios del libro
KARIN DU CROO
ILUSTRADORA Y CICLISTA

«Me puse a dibujar bicis para contar cómo empequé, porque no sabía nada de ciclismo»

Antes de estudiar Bellas Artes, en su Holanda natal, Karin du Croo iba a la escuela y a todas partes, porque allí montar en bici no es ni de proges ni de pobres, es democrático. Las cosas cambiaron cuando se vino a Barcelona. Por entonces, aquí pedalear era peligroso y los ciclistas (y las ciclistas más) eran seres sospechosos. O sea, que su padre se lo prohibió y hasta los 25 años así no tuvo bici propia. Y pedaleando se fue dedicando a la ilustración y a la realización de video, e incluso llegó a elaborar un documental en el 'Tour sobre el equipo ONCE'. «Ahi fuí testigo de los grandes sufrimientos de los ciclistas, pero no me ahuyentaron». No sé si es cosa de las endorfinas que genera el ciclismo, pero charlar con ella es un gozo. «En bici es libertad, sostiene. Comenzó con una amiga y poco después encontró un grupo de chicas que montaban en bici y se apuntó: «Como no sabía nada, hacia bastante el ridículo. No entendía qué querían decir con eso de chupar rueda, ser una globora o ir cuadrada». Y en 2016 decidió comenzar a contar esas experiencias en la plataforma *Dibuja y pedalea*: «Me puse a dibujar bicis para explicar cómo había empezado, porque no sabía nada de ciclismo, no conocía la jerga ni los trucos». Y del argot de sus vivencias personales, y con mucho humor, ha hecho *La gran ciclopedia ilustrada* (Libros del Zorro Rojo), que es un poco diccionario, otro poco enciclopedia con mucha declaración de amor hacia uno de los grandes inventos de la humanidad, «más que un invento una filosofía de vida, un modo de estar en el mundo». O sea, «el libro perfecto para regalar a un ciclista», asegura cuando le digo que tengo cinco bicis. «Somos unos frikis», responde entre risas. RAFAEL VALLBONA



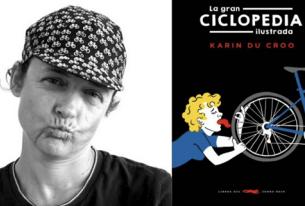
por el dibujo nació *La Gran Ciclopedia Ilustrada*. Un libro repleto de recuerdos que se mezclan con la jerga del ciclismo, la invención de palabras y expresiones, y todo lo que se te ocurra. Así presenta Karin Du Croo su nueva obra que acaba de editar el sello independiente Libros del Zorro Rojo.

ALEJANDRA RODRÍGUEZ

Activitats — Maig
FINESTRES

ESTRENA: KARIN DU CROO
25
25.05.2023 — 19.00h
Diputació 249

La gran CICLOPEDIA ilustrada
KARIN DU CROO



KARIN du Croo es la cara oculta y la artífice de *Dibuja y pedalea*, una plataforma que comenzó a rodar en las redes sociales en 2016 y en la que a través de ilustraciones y con mucho sentido del humor va plasmando su pasión por la bicicleta y junta sus dos aficiones favoritas. Ahora, y a modo de divertida recopilación de términos relacionados con el mundo de las dos ruedas, la artista barcelonesa descendiente de una noble familia de hugo-notes franceses que emigró a Holanda por la persecución religiosa acaba de publicar *La gran ciclopedia ilustrada*, un compendio de viñetas ordenadas alfabéticamente y que recopila un gran número de términos del argot ciclista, tanto profesional como amateur y en el que recoge sus años de experiencia sobre la burra.

El libro acerca con mucho humor a un mundo en el que la bicicleta se ha convertido en algo más que undeporte o un medio de transporte, porque la autora muestra el modo de vivir de todos los amantes

Mujeres en bici
CHARLA CON



La gran CICLOPEDIA ilustrada

JUEVES 23 NOV 19h

La Ciclería - C/Gavín 6

ZARAGOZA

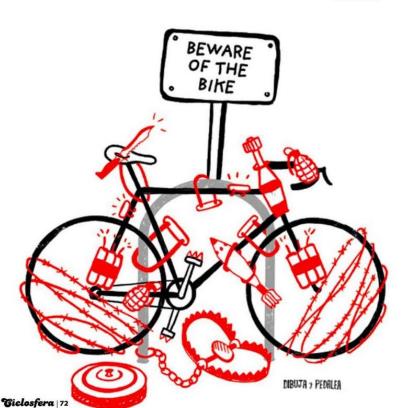
Presentación con Karin du Croo & Laura Vergara



NIÑOS GRANDES

Ilustración, sentido del humor y pasión por el ciclismo urbano: con esos ingredientes se cocina 'Dibuja y pedalea', un proyecto de ilustración conocido y amado por casi todos los ciclistas de Barcelona.

Dani Cabezas



'La gran ciclopedia ilustrada' - Karin du Croo

Hija de holandeses, Karin du Croo nació y vive desde siempre en Barcelona. Es la creadora de *Dibuja y pedalea*, un proyecto editorial desarrollado en Facebook e Instagram que, además de revelar su talento como ilustradora, siempre estuvo abierto a la colaboración colectiva. Y ahora publica con Libros del Zorro Rojo esta 'ciclopedia' que revela muchos de los códigos secretos del argot propio de los amantes del ciclismo con un humor muy vivo y unos dibujos realmente preciosos. «Se me ocurren las mejores ideas pedaleando. Por eso siempre llevo una libreta para anotarlas», le confesó la autora a la revista *Ciclosfera*. «Y cuanto más dibujas y más pedaleas, más cosas se te ocurren». El sistema lo funciona: como ciclista novata que se lo pasa mejor cuando no tiene "nada que demostrar pero si mucho por aprender", Karin transmite su entusiasmo por las bicis con soltura y imaginación. Este es uno de esos libros de colección a los que se vuelve seguido porque permite, e incluso propone, una lectura ajena a los protocolos y construye su propio imaginario, identificable y sugestivo.





mindfulness

atención plena sumada al placer y la libertad absoluta
que provoca ir en bici